**INFORMATION AUX AUTEUR-E-S DE SCÉNARIOS DE FORMATION**

En 2006 et 2016, deux colloques ont été organisés, le premier par la commission recherche de l’IUFM de l’académie de Versailles, en partenariat avec sept autres IUFM, s’intitulait « formation d’enseignants : quels scénarios ? quelles évaluations ? Le second organisé en 2016 par le laboratoire ÉMA en partenariat avec le LDAR, interrogeait les scénarios de formation au regard des trois mutations intervenues dans la période : l’intégration à l’université, la mastérisation et la mise en place des Espé.

En 2021, la question se pose à nouveau frais au sein des Inspé.

Toute personne intervenant dans la formation des professeurs des écoles, qu’elle ait participé ou non aux précédents colloques, peut apporter sa contribution à la connaissance des pratiques déclarées de formation.

Pour les auteurs de contribution ayant déjà proposé un scénario de formation lors des colloques « Scénarios de formation » en 2006 et/ou en 2016, ils pourront insister sur les modifications intervenues depuis (voir <http://www.inspe-versailles.fr/Colloque-scenarios-2016>).

D’une longueur **maximum de 8 pages**, les contributions renseigneront les rubriques ci-dessous.

1. **Présentation générale**

• Contexte ayant suscité la conception et/ou l’évolution du scénario.

• Public, moment où intervient la formation, durée, périodicité, disciplines concernées.

• Origine de la conception de la formation.

• Caractéristiques des formateurs (statuts, catégories, disciplines, équipes).

**2. Objectifs**

• Une finalité explicite est-elle assignée à la formation ? Laquelle ? Est-elle communiquée aux stagiaires ?

• S’agit-il d’un travail sur les pratiques, les représentations, les connaissances ? Lesquelles ?

• Quel développement professionnel est visé ? Qu’est-ce que les formateurs veulent enseigner aux stagiaires ? Renoncent-ils à quelque chose ?

**3. Organisation de la formation**

• Contenus

• Modalités : décrire le scénario – dispositif – place et poids dans la formation globale.

• Rôle des différents acteurs : qui fait quoi ?

• Quel travail est organisé relativement à l’alternance site / terrain et à l’articulation théorie-pratique ?

• Quel rôle joue la dimension collective de la formation ?

• Comment est conçue l’évaluation des étudiants ou des stagiaires ?

**4. Hypothèses**

• Quelles sont les hypothèses des formateurs sur le processus de formation (hypothèses sur les conditions et les modalités des compétences professionnelles) ?

• Quels sont leurs emprunts explicites à des recherches ?

**5. Évaluation**

• Les formateurs ont-ils des moyens, aussi petits soient-ils, d’évaluer la formation qu’ils dispensent, autrement que par un questionnaire de satisfaction ?

**6. Bilan**

• Effets constatés, réussites et satisfactions.

• Difficultés, échecs et limites de la formation.